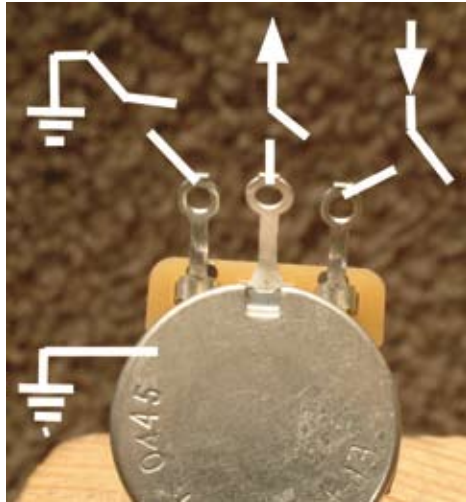




Frischer Bunddraht kurz vorm Einsatz (Kapitel 2.8)



Potis richtig löten (Kapitel 4.1)

## 1 Das Fachpersonal

Die Lizenz zum Schrauben: Gitarrenbauer – Traumberuf oder brotlose Kunst? S. 6

## 2 Das Fahrwerk: der Hals und seine Komponenten

- 2.1 Die Aufhängung: Mechaniken – Funktion, Montage und Austausch S. 17
- 2.2 Die Umlenkrolle: Saitenniederhalter und ihre Funktion S. 21
- 2.3 Die Spurstange: Der Sattel – Funktion, Fertigung und Montage S. 23
- 2.4 Sonderformen: Wohltemperiert mit Buzz Feiten durchs Earvana! S. 27
- 2.5 Die verstellbare Achse: Der Halseinstellstab S. 32
- 2.6 Fahrwerkstypen: der Griffbrettradius S. 36
- 2.7 Reifenservice: Bündel abrichten, Bündel erneuern S. 37
- 2.8 Spikes: Edelstahlbündel S. 44
- 2.9 Slicks: Bündellos glücklich – der Defret S. 49
- 2.10 Schneeketten: Scalloped Griffbretter S. 54
- 2.11 Fahrwerktausch: Hals austauschen S. 58

- 2.12 Betriebsstoffe: Saitentypen und korrektes Aufziehen S. 62

## 3 Die Karosse: der Body

- 3.1 Bodywork: Lackierung S. 71
- 3.2 Unfallschäden
  - 3.2.1 Lackschäden S. 76
  - 3.2.2 Halsbruch S. 80
- 3.3 Anbauten - Das Custom-Schlagbrett S. 83
- 3.4 Reinigung und Pflege: Der Frühjahrsputz S. 88

## 4 Die Schaltzentrale: Hier wird der Sound gemacht

- 4.1 Das Regelwerk - Potentiometer & Co. S. 95
- 4.2 Die Soundaggregate
  - 4.2.1 Pickups – nur etwas gewickelter Draht? S. 99
  - 4.2.2 Noiseless Pickups – Wunderheiler oder Quacksalber? S. 102
  - 4.2.3 EMG – der aktive Ansatz durchleuchtet S. 107

- 4.3 Jetzt helfe ich mir selbst: tune it yourself mal ganz elektrisch
  - 4.3.1 Schluss mit dem Raten beim Verdrahten: Pickup-Phase messen S. 112
  - 4.3.2 Abschirmung total S. 116
  - 4.3.3 Frische Aggregate: Austausch von Tonabnehmern S. 120
  - 4.3.4 Komponententausch bei einer Halbakustikgitarre S. 125
  - 4.3.5 Coil-Splitting selbstgemacht S. 130
  - 4.3.6 WaxPotting: Balsam fürs Öhrchen S. 134
  - 4.3.7 Naturgetreue Klänge: Akustik goes electric S. 139

## 5 Das Getriebe - von fixed bis full floating: Gitarrenstege

- 5.1 Bauarten
  - 5.1.1 Vintage-Vibratos S. 145
  - 5.1.2 Hot Rods S. 150
  - 5.1.3 Floyd Style S. 155
- 5.2 Getriebetausch
  - 5.2.1 Von der Floating Bridge zur Pinned Bridge S. 160
  - 5.2.2 Tele goes Bigsby S. 165

- 5.3 Sand im Getriebe
  - 5.3.1 Vibratofunktion optimieren S. 170
  - 5.3.2 Verstimmungsprobleme S. 176
- 5.4 Vibrato-Zubehör: Black Box & Tremol-No S. 181

## 6 Die große Inspektion plus Praxistipps

- 6.1 Über den TÜV gebracht: der komplette Einstellservice
  - 6.1.1 Inspektion: die Vorbereitung S. 187
  - 6.1.2 Fahrwerk justieren: Einstellen der Halskrümmung S. 192
  - 6.1.3 Spur einstellen: Sattel optimieren S. 197
  - 6.1.4 Die Feinabstimmung: wenn alles zusammen funktioniert S. 201
- 6.2 Von der Theorie zur Praxis
  - 6.2.1 Tonales Tieferlegen S. 206
  - 6.2.2 Schrott wird wieder flott S. 211
  - 6.2.3 So besser nicht: kaputtrepariert S. 220

Das Bigsby-Vibrato-System (Kapitel 5.1)



Sattel optimal anpassen (Kapitel 6.2.1)

