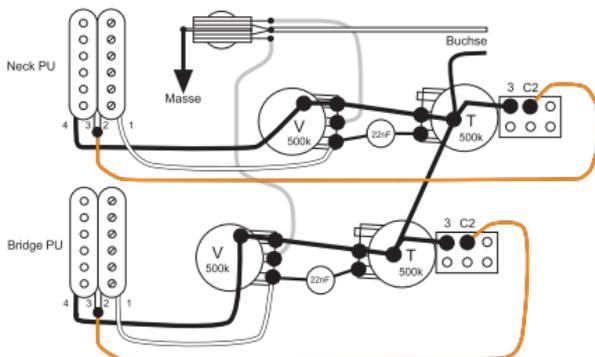


## Vorverdrahtete Schaltungen

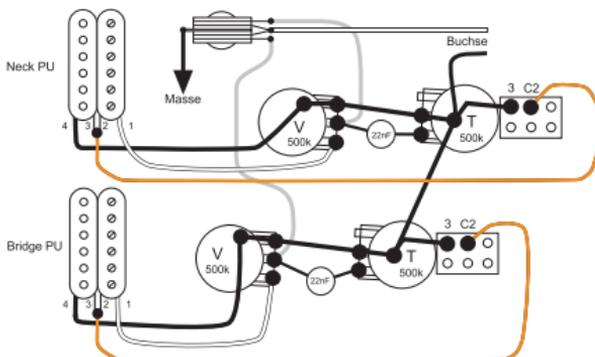
### Standard-Wiring einer Les Paul oder SG mit 2 Push-Potis

Bei dieser Schaltung werden die Humbucker über die Push-Potis gesplittet. Dazu werden einfach die beiden zusammen gelöteten Spulenanschlüsse mit dem Anschluss C2 auf der Push-Poti-Platine verbunden.



### 50s-Wiring einer Les Paul oder SG mit 2 Push-Potis

Beim 50s-Wiring gehen die Tonkondensatoren von den mittleren Anschlüssen der Volumenpotis ab. Zum Splitten werden die Humbucker wie oben verdrahtet.



Bitte nicht die Saitenerdung vergessen! Die wird am besten auf ein Potigehäuse gelötet.