

göldo CHOPPERPOT

Killswitch-Poti



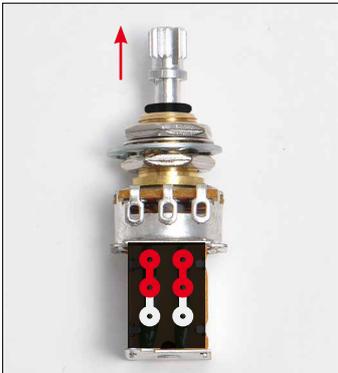
- EL500KP
- EL250KP
- E500KP

Die gängigen Killswitches haben eines gemeinsam: Wie der Name schon sagt, wird das Signal beim Druck auf den Schalter „gekillt“, also unterbrochen. Dabei hätte es manch einer viel lieber genau umgekehrt, einen „Reverse Killswitch“ sozusagen! Das göldo **CHOPPERPOT** kann beides - und noch viel mehr!

Ausführungen und Funktionsweise

Das **CHOPPERPOT** Poti ist in drei Varianten erhältlich: 500k A, 250k A und 500k B. Es kann daher nach Bedarf ein Volume- oder ein Tone-Poti ersetzen. Es entspricht in der Bauweise dem bewährten göldo PushPush-Poti. Der Unterschied besteht einzig und allein darin, dass das **CHOPPERPOT** nicht einrastet. Damit es beim Betätigen nicht allzu laut klackert und sich außerdem schön smooth anfühlt, ist ein Gummiring auf der Achse montiert.

Das **CHOPPERPOT** besteht aus einem ganz normalen Poti mit Rändelachse, das unabhängig von der Schalfunktion beliebig verdrahtet werden kann. Darunter sitzt ein 6-poliger Schalter, der bei Druck auf die Achse betätigt wird.



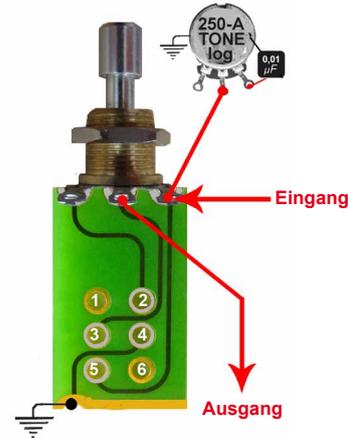
Zwei Beispielschaltungen mit „Reverse Killswitch“. Zur Aktivierung der „Kill“-Funktion wird das Volume-Poti auf Null gedreht. Beim Drücken auf den Volume-Knopf ertönt das Gitarrensinal. Beim Loslassen - Stille!

1. Volume-Poti mit „Reverse Killswitch“

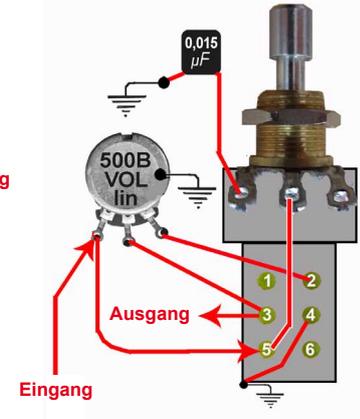
Dazu wird die beiliegende Platine einfach auf die Schalterkontakte gesteckt und mit den drei Lötflächen des Potis und den Schalterkontakten verlötet. Anschließend Ein- und Ausgang entsprechend der Skizze verdrahten.

2. Tone-Poti mit „Reverse Killswitch“

Freie Verdrahtung ohne Platine. Die Funktion ist dieselbe wie in Beispiel 1. In der Ruhestellung regelt das Volume-Poti die Lautstärke. Wird der Schalter gedrückt, so wird das Poti überbrückt = volle Lautstärke!



Beispiel 1: Volume-Poti



Beispiel 2: Tone-Poti

Darüberhinaus sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt. Alles was mit einem PushPush-Poti machbar ist, funktioniert auch mit dem **CHOPPERPOT**, nur dass es sich hier um einen Taster handelt, der nach dem Loslassen wieder in die Ausgangsposition zurückkehrt.

Zum Schluss noch ein wichtiger Hinweis:

Zum Anlöten der Masse sollte grundsätzlich nur die kleine Lötzone unten am Schaltergehäuse verwendet werden, um Überhitzung und Verformung der Kunststoffteile zu vermeiden.



göldo CHOPPERPOT

Kill Switch Pot



- EL500KP
- EL250KP
- E500KP

The common kill switches have one thing in common: As the name suggests, the signal is "killed" when the switch is pressed. Some people would much rather have it the other way around, a "reverse kill switch", so to speak! No matter, the göldo **CHOPPERPOT** can do it both ways - and much more!

Versions and operation

The **CHOPPERPOT** potentiometer is available in three versions: 500k A, 250k A and 500k B. It can therefore replace a volume or a tone potentiometer as required. It corresponds in construction to the proven göldo push-push pot. The only difference is that the **CHOPPERPOT**'s switch is a momentary switch. In order to prevent too loud noise when actuated and to make it feel nice and smooth, a rubber ring is mounted on the axle.

The **CHOPPERPOT** consists of a normal potentiometer with knurled shaft, which can be wired independently of the switching function. Underneath sits a 6-pole switch that is actuated when pressure is applied to the axle.



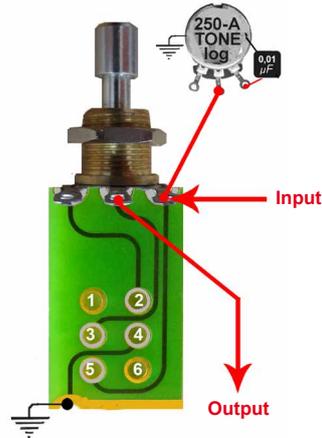
Two example circuits with "reverse kill switch". To activate the "kill" function, the volume pot is turned to zero. When pressing the volume knob, the guitar signal sounds. When released - silence!!

Ex. 1 - Volume control with "reverse kill switch"

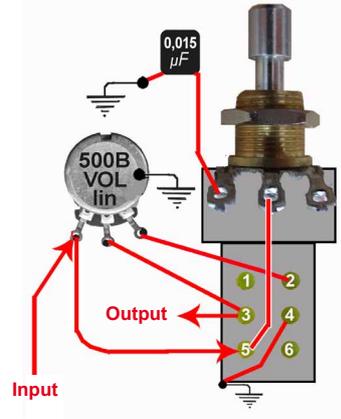
The board is simply placed on the switch contacts and soldered to the three solder pins of the potentiometer and to the switch contacts. Then wire the input and output according to the diagram - done!

Ex. 2 - Tone control with "reverse kill switch"

The function is the same as in example 1. In the idle position the volume pot controls the volume. If the switch is pressed, the potentiometer is bypassed = full volume!



Ex. 1: Volume control



Ex. 2: Tone control

Furthermore, there are no limits to creativity. Everything that can be done with with a push-pull pot will also work with the **CHOPPERPOT**, except that it is a momentary switch that returns to its original position after being released.

And finally, one important note:

For soldering the ground, only the small soldering tongue at the bottom of the switch housing should be used to avoid overheating and deformation of the plastic parts.

